AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

MUSÉUM
CITADELLE BESANÇON

TRITON
A CRÊTE
Garden snake
EJ2

COLL. POISOT

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER
LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Parcours Eco-citoyens

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Parcours Eco-citoyens

mis en place par la Ville de Besançon

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Parcours Eco-citoyens
mis en place par la Ville de Besançon

→ **encourager les écoles à réaliser des actions pédagogiques qui répondent aux enjeux du développement durable, de la préservation des milieux naturels et du mieux vivre ensemble.**

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Muséum d'Histoire naturelle : 3 missions

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Muséum d'Histoire naturelle : 3 missions

→ **Conservation**

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Muséum d'Histoire naturelle : 3 missions

- Conservation
- Recherche

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Muséum d'Histoire naturelle : 3 missions

- Conservation
- Recherche
- Education

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ

UN PARCOURS SCOLAIRE POUR REPENSER LA PLACE DE L'HUMAIN AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ.

Muséum d'Histoire naturelle : 3 missions

- Conservation
- Recherche
- Education

Des missions pas toujours connues du public !

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

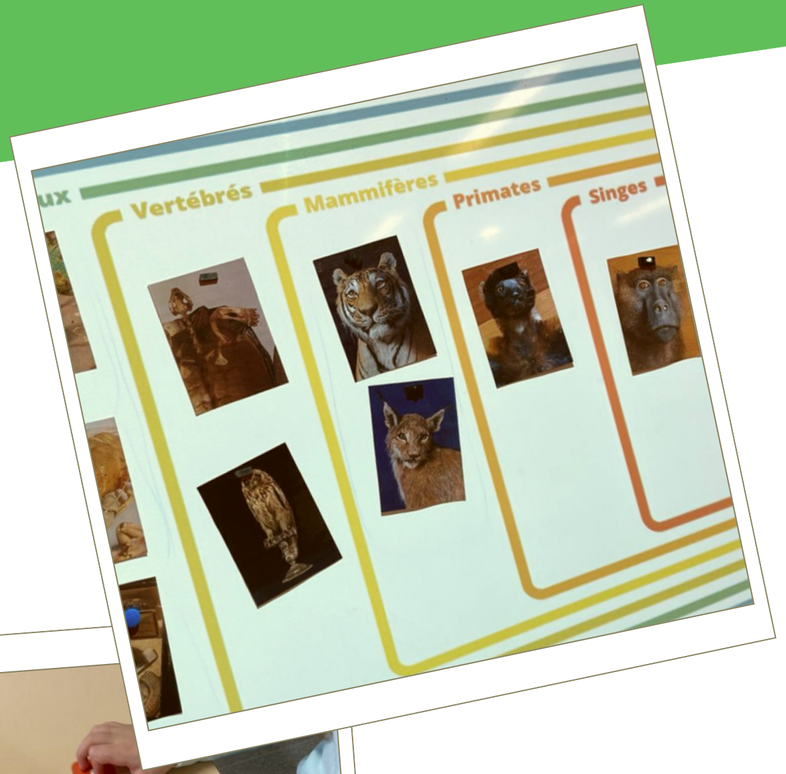
1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.



CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain avec le reste de la biodiversité.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l’observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain avec le reste de la biodiversité.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain avec le reste de la biodiversité.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain et le reste de la biodiversité.

3 UNE ESPÈCE QUI DISPARAÎT, EST-CE QUE C'EST GRAVE ?

Découverte des menaces qui mettent la biodiversité en danger.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain et le reste de la biodiversité.

3 UNE ESPÈCE QUI DISPARAÎT, EST-CE QUE C'EST GRAVE ?

Découverte des menaces qui mettent la biodiversité en danger.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain et le reste de la biodiversité.

3 UNE ESPÈCE QUI DISPARAÎT, EST-CE QUE C'EST GRAVE ?

Découverte des menaces qui mettent la biodiversité en danger.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain et le reste de la biodiversité.

3 UNE ESPÈCE QUI DISPARAÎT, EST-CE QUE C'EST GRAVE ?

Découverte des menaces qui mettent la biodiversité en danger.

4 UN MUSÉUM, À QUOI ÇA SERT ?

Visite de la Citadelle de Besançon pour découvrir les actions menées par le Muséum pour protéger la biodiversité.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain et le reste de la biodiversité.

3 UNE ESPÈCE QUI DISPARAÎT, EST-CE QUE C'EST GRAVE ?

Découverte des menaces qui mettent la biodiversité en danger.

4 UN MUSÉUM, À QUOI ÇA SERT ?

Visite de la Citadelle de Besançon pour découvrir les actions menées par le Muséum pour protéger la biodiversité.

CINQ ÉTAPES
CINQ QUESTIONS

1 QUELLE PLACE POUR L'HUMAIN DANS LA BIODIVERSITÉ ?

Découverte de la biodiversité par l'observation de spécimens de collection du Muséum.

2 QUELLE PLACE POUR LA BIODIVERSITÉ DANS L'HUMAIN ?

Découverte des liens émotionnels qui lient l'humain et le reste de la biodiversité.

3 UNE ESPÈCE QUI DISPARAÎT, EST-CE QUE C'EST GRAVE ?

Découverte des menaces qui mettent la biodiversité en danger.

4 UN MUSÉUM, À QUOI ÇA SERT ?

Visite de la Citadelle de Besançon pour découvrir les actions menées par le Muséum pour protéger la biodiversité.

5 COMMENT PARTAGER MES CONNAISSANCES ?

Création d'un "diorama" et de supports de médiation pour sensibiliser le public à la préservation de la biodiversité.

BILAN DU PARCOURS

DESSINS ET FIGURINES EN BOIS

Chaque élève dessine son espèce totem. Les dessins sont scannés, retravaillés à l'ordinateur pour être transformés en figurines taille réelle.

BILAN DU PARCOURS

DIORAMAS

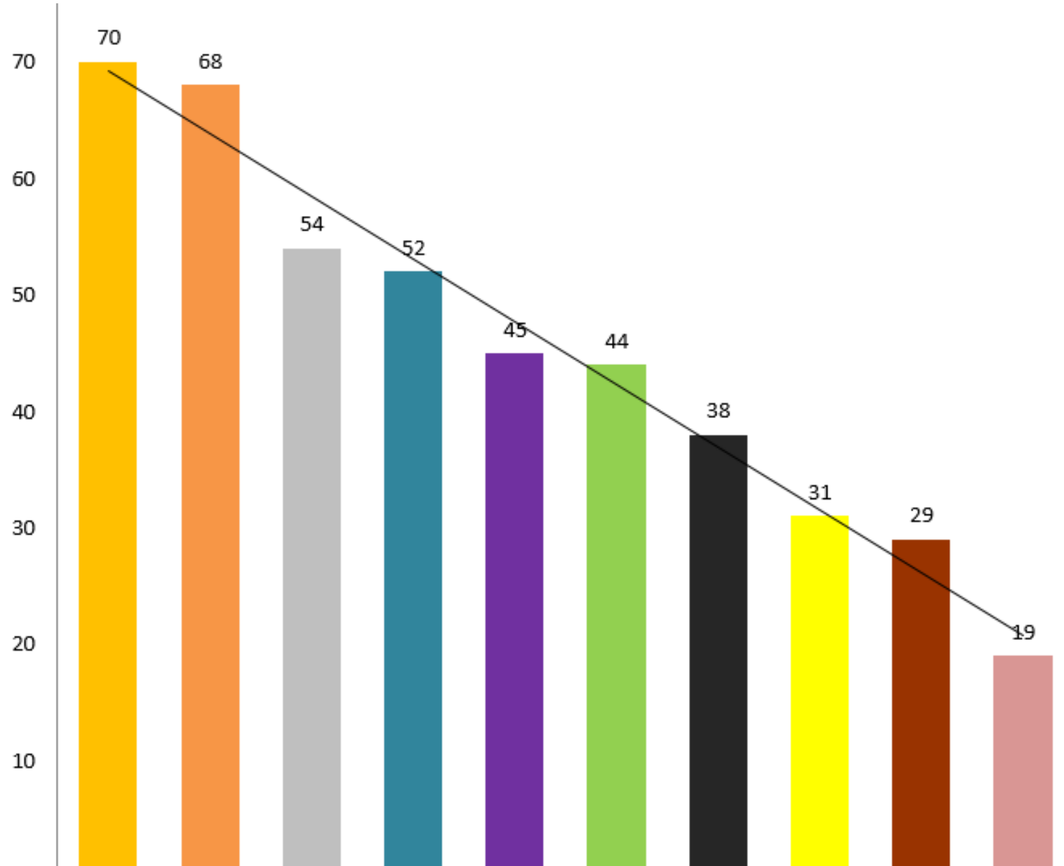
Chaque groupe aménage une vitrine pour mettre en scène l'espèce dans son milieu naturel.

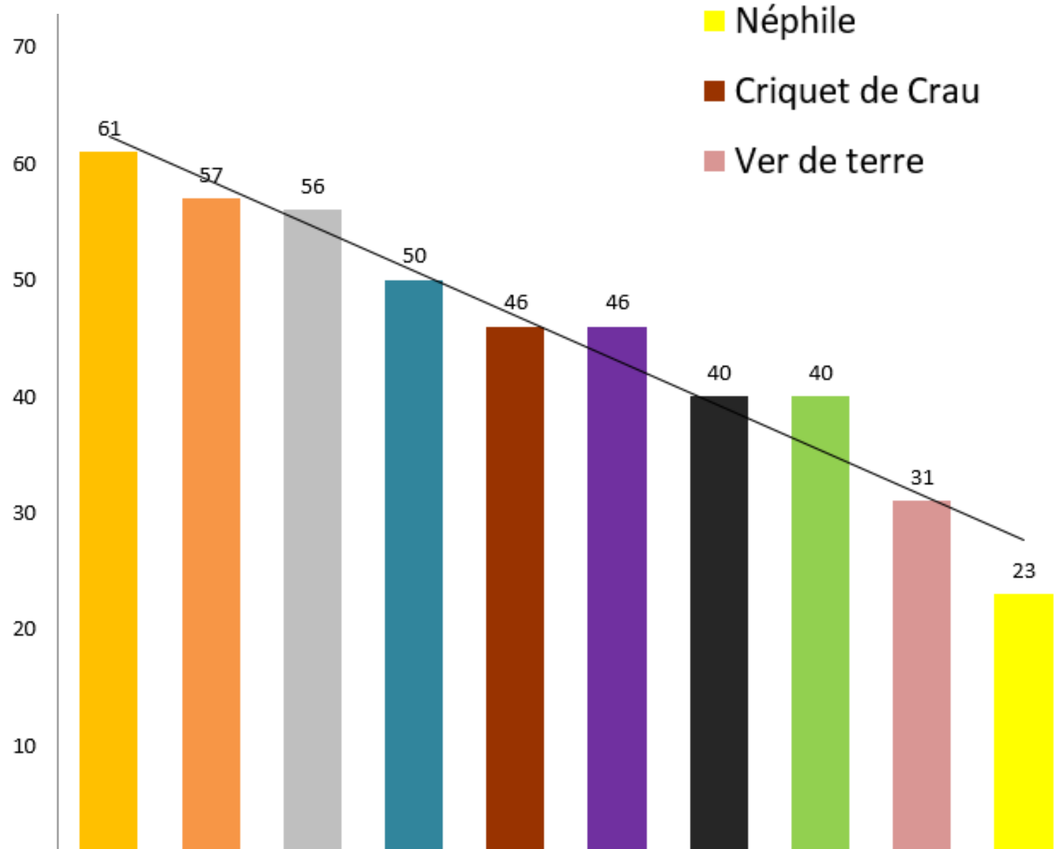
BILAN DU PARCOURS

OUTILS DE MÉDIATION

Chaque diorama est accompagné d'outils de médiation pensés et créés par les élèves, permettant d'en apprendre plus sur les espèces mises en scène.

BILAN DU PARCOURS





- Tigre
- Grand hamster
- Rat noir
- Apron du Rhône
- Gibbon
- Couleuvre vipérine
- Ibis chauve
- Néphile
- Criquet de Crau
- Ver de terre