

branféré

Parc animalier et botanique - École Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme



Comment sensibiliser notre public à des problématiques complexes, sans les culpabiliser ?

L'approche scénarisée à Branféré depuis 2007

Le pôle Branféré

Deux opérateurs pour gérer l'ensemble des activités

BRANFÉRÉ

Deux structures juridiques - Un directeur général

La S.A. Parc de Branféré

* Locataire de la Fondation de France (parc et bâtiments)

*** Organisée en services**

- Animalier et technique
- Restauration

Deux sont communs à la S.A. et à l'ENH

- Communication
- Administration

L'association École Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme

* Locataire de la Fondation de France (bâtiment)

*** Service éducation à l'environnement**

- Une équipe permanente (10 personnes).
- Une équipe de saisonniers (21 personnes).
- Deux salariés en contrat d'avenir de 3 ans.



Une gestion transversale avec un directeur général commun, 35 salariés permanents et 50 salariés saisonniers pour l'ensemble du pôle, soit 52 équivalents temps plein.

L'Ecole Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme

Objectifs et attentions



Notre démarche d'éducation à l'environnement repose sur plusieurs missions de sensibilisation :

Faire découvrir, connaître et protéger le vivant, dans une perspective de développement durable.

Accompagner et impulser la prise de conscience du rôle de chacun et de sa responsabilité de citoyen en favorisant l'apprentissage de gestes éco-citoyens simples à appliquer au quotidien sans oublier les contraintes de la réalité de chacun.

Sensibiliser à la place de l'homme dans le monde vivant, le futur de l'humanité est conditionné au respect de l'environnement.

Prendre en compte **l'Humain, les peuples, chaque individu** et l'acceptation dans leurs différences.



Nos attentions particulières :

- L'accessibilité à tous, grâce au soutien de Fondations et partenaires.
- Des programmes à la carte.
- La cohérence du site.
- La démarche de progression...

L'Ecole Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme

Les activités et les publics

Public enfant

Scolaires

- Des **prestations courtes** sur le parc de Branféré pour les enfants du cycle 1 aux lycéens.
- Des **séjours sans hébergement** du cycle 1 aux lycéens.
- Des **classes de découverte avec hébergement** (3 à 5 jours) des classes double niveau GS/CP aux lycéens.
- Des prestations dans les collèges du Morbihan dans le cadre du **dispositif départemental d'éducation au DD** proposé par le CG

Thématiques : biodiversité, espèces menacées, sauvage-domestique, l'eau, peuples et nature, le développement durable, les êtres vivants dans leur milieu

Extra-scolaires

- Des **prestations courtes** pour les groupes des centres de loisirs.
- Des **séjours sans hébergement pour les centres de loisirs** lors de mini-camps.
- Des **séjours de vacances d'une semaine** avec hébergement aux vacances de Pâques, d'été et de la Toussaint pour les jeunes de 6 à 22 ans.

Thématiques : engagement animalier, curieux de nature, planète dino, insecte et Cie, rando nature, créa nature



L'Ecole Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme

Les activités et les publics

Public adulte / professionnel



Séminaires, réunions de travail, incentives...

- **Location de salles** avec possibilité de restauration, visite du parc, parcabout, visites guidées...
- **Séminaires avec hébergement** restauration et activités...

Accueil et organisation de formations (BAFA)

- Location des locaux, restauration, hébergement.
- Interventions possibles selon un thème demandé.

Organisation d'événements

- Location des locaux, restauration, hébergement.
- Interventions possibles selon le thème.
- Mise en place de façon la plus éco-responsable



L'Ecole Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme

Les activités pour le grand public

Programme de sensibilisation à la biodiversité

Sur le site dans un contexte de loisir, tourisme

- Des **visites guidées** du parc sur demande (groupes).
- Des **nourrissages** et des **animations nature** les dimanches et jours fériés d'avril à juin et en septembre, tous les jours aux vacances de Pâques, en juillet et en août.
- Les **Rencontres de Branféré** à la pentecôte
- Les **coulisses du parc** en septembre.
- Des **événements familiaux** (mariages, anniversaires...).
- Des **expositions et des pôles d'information** (biodiversité, gestes éco-citoyens, tri des déchets, éco-habitat...).

Lors de prestations extérieures

- Des **animations à la carte** lors d'événements ou de salons
- **Ingénierie pédagogique**, réalisation d'outils pédagogiques...



Le programme de sensibilisation

Les Rencontres de Branféré

Crée à l'initiative de la Fondation Nicolas Hulot et de la Fondation de France en 2007,

Chaque année, les **dimanche et lundi de la Pentecôte**

Objectifs : fêter la Nature et émerveiller le public pour mieux le sensibiliser et l'interpeller sur des problématiques environnementales

Piloté par : les équipes de l'école Nicolas Hulot et du parc de Branféré

Programmation : autour d'une thématique principale (les grands singes, les forêts, en tout sens, l'eau, la biodiversité, le climat...), des ateliers pédagogiques, des spectacles, des expositions, des rencontres-échanges et débats avec des passionnés.

Des **approches pédagogiques** variées afin de **répondre aux différentes sensibilités du public** ; sensible, scientifique, naturaliste, participative, artistique, théâtralisée, expressive, ludique, imaginaire...).



Un constat, une envie et pourquoi pas nous !

L'approche scénarisée

objectifs

Pourquoi une telle approche ?

Le principal intérêt réside dans le **processus d'identification** qu'elle permet. Le public peut s'identifier aux personnages, ressentir leurs émotions et se trouve ainsi en mesure, de se sentir concerné, de comprendre (de manière sensible) un point de vue différent du sien et de prendre du recul sur ses propres pratiques. De plus, par son **aspect ludique et divertissant**, l'approche théâtralisée, scénarisée, peut délivrer différents niveaux de messages en fonction des publics visés.

Objectifs :

- Sensibiliser les visiteurs de façon « légère » et accessible
- Susciter une prise de conscience pour une mise en place individuelle d'actions futures
- Diversifier les techniques d'animation
- Susciter l'interactivité (Attention au fait d'inciter alors que ce n'est pas voulu = peut être mal vécu par le visiteur)

Vigilance :

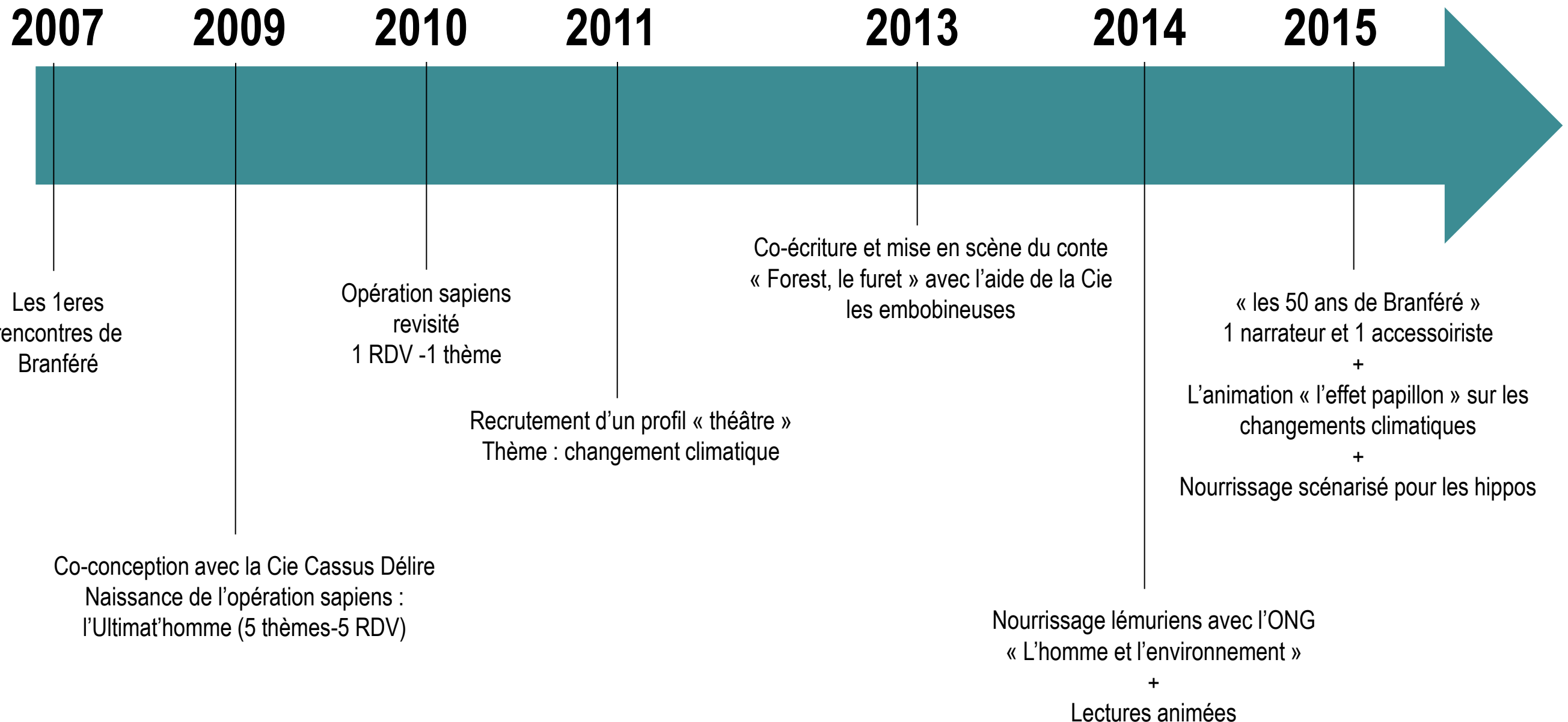
Ne pas tomber dans le trop comique ou dans le moralisateur, ce qui aurait pour conséquence de faire oublier le message principal de sensibilisation.

Faire attention à ce que l'on dit, à la réception du message.



L'approche scénarisée

2007 à ...



L'approche scénarisée

2009 : Se faire accompagner

Avec qui : compagnie de théâtre de Redon, Cassus Délires

Méthodologie : un cahier des charges avec les objectifs suivants :

- Faire comprendre ce qu'est la biodiversité à travers des saynètes ludiques et interactives
- Montrer la fragilité du vivant
- Aborder les services rendus par la nature
- Montrer l'impact de l'Homme sur cette biodiversité et la problématique du partage des ressources.

Tout cela en lien avec l'équipe GP (écritures de textes, faisabilité sur site, données scientifiques...) – temps de préparation : 15 jours

Format : une co-conception est née « Opérations sapiens : l'ultimat'Homme »

Synopsis : *Afin d'apporter une solution à l'extinction annoncée de l'espèce humaine, le parc de Branféré participe à un programme de sauvegarde, visant à terme sa réintroduction dans le milieu naturel. Ainsi 6 hommes et femmes volontaires vont être hébergés à partir de cette année, complétant ainsi le panel des espèces menacées trouvant refuge dans le parc...*



L'approche scénarisée

L'opération sapiens

5 rendez-vous dans la saison – 5 thèmes

- **Qu'est ce que la biodiversité ?** Diversité des espèces, des milieux, des écosystèmes, interactions, adaptations, réseau trophique,
- **La nature source de services à l'infini** : reproduction, organisation sociale, éco-construction, choix alimentaires, ressources naturelles
- **Causes de l'érosion de la biodiversité** : menaces, réactions en chaîne...
- **L'histoire de la biodiversité** : empreinte écologique, surpopulation, développement durable, changements de comportements
- **Ce qu'on peut faire ?** DD, conservation, prise de conscience, éco-citoyenneté, ...

Sur chaque RDV, plusieurs interventions réparties tout au long de la visite

Constats : échange de compétences très enrichissant, démarche cohérente, formule qui plaît aux visiteurs, mais pour permettre à plus de visiteurs d'assister à l'animation et diminuer les temps de préparation, la repenser sur une représentation unique, lieu et horaire défini et matérialisé....



L'approche scénarisée

L'opération sapiens : version 2010

Méthodologie : co-conception d'un format unique condensant les 5 RDV sur 1 thématique

Format : On se recentre sur les services écologiques afin d'aboutir sur **1 représentation par jour** d'une durée de **20 minutes** (**lieu fixe** matérialisé par un décor, horaire annoncée)

Constats :

- Temps limité donc difficulté à remplir tous les objectifs mais le message passe : la place de la biodiversité dans notre vie, sa fragilité et son importance
- Eveiller à la prise de conscience que l'on peut vivre de façon plus respectueuse de notre environnement...le tout de façon « légère » !
- Les visiteurs sont à l'aise pour poser des questions, interagir, proposer des solutions !
- Second degré pas toujours perçu par rapport au projet « Ultimat'Homme ».
- Une équipe pleinement à l'aise sur cette formule



Une formation et un accompagnement sur 2 ans, une équipe poussée en partie dans ces retranchements qui à terme s'approprie l'approche, la méthodologie et qui y prend goût !

L'approche scénarisée



2011 : un profil « théâtre » rejoint l'équipe

Thème: Changements climatiques

Méthodologie: recrutement d'une personne ayant des compétences et expériences dans le milieu théâtral avec une sensibilité environnementale. On forme cette personne au programme de sensibilisation et elle nous accompagne vers cette nouvelle aventure scénarisée (écriture de scénarios, répétition...)

Objectif général : donner des clefs pour comprendre les problématiques liées au changement climatique

Format : annoncée comme un nourrissage et qui commence comme tel ...

Deux personnages un brin loufoques et décalés dans deux espaces temporels différents, un messenger du futur qui alerte sur les catastrophes à venir et un messenger du présent qui se veut optimiste. Sur le ton à la fois de l'humour et parfois de la confiance, nos personnages comparent leur deux espaces temporels respectifs et échangent sur leur cadre de vie, leur mode de consommation, les merveilles de la biodiversité animale et végétale...

Constats : tous n'ayant pas travaillé à la réflexion, difficultés d'appropriation par l'équipe, accroche mal adaptée, bon outil complémentaire, budget moindre qu'en 2009 ! Sujet complexe à traiter sur un temps court !



L'approche scénarisée

2013-2014 : La force du conte



Pourquoi le conte ?

Même intérêt que pour le théâtralisé, on passe par un processus d'identification

Valoriser un nouvel espace, la ferme, lieu dédié à un très jeune public

Thème : le lien homme-animal, la domestication

Objectifs :

- Aborder le thème à travers **des saynètes ludiques et interactives**.
- **Vulgariser** la notion de respect des besoins d'un animal de compagnie
- Aborder la relation **Homme-Animal**
- Aborder **les différents points de vue** sur le sujet (vécu de l'animal, de Sophie)
- Démontrer l'importance de bien connaître ce qu'implique l'acquisition d'un animal domestique ou NAC

Méthodologie : formation courte (2,5 jours en discontinu) à l'écriture d'un conte et à la mise en scène de celui-ci par la Cie Les Embobineuses + co-conception sur l'écriture et la scénarisation de « Forest, le furet ».

Constats : enrichissant pour l'équipe, apprécié du jeune public, mais aussi des plus grands, efficacité et facilité d'appropriation pour les animateurs, cohérence sur le site de la ferme mais pollution sonore.

L'approche scénarisée

2015-2016 : animation spécial « 50 ans »

Thème : les 50 années d'ouverture au public du parc de Branféré

Objectifs :

- Raconter l'histoire du parc de Branféré et celle de Paul et Hélène Jourde
- Retracer l'histoire et l'évolution des parcs animaliers

De manière décalée afin de pouvoir toucher également les plus jeunes

Méthodologie

- Gros travail de synthèse sur l'histoire du site avec en parallèle celui des archivistes de la FDF pour la chronologie + travail de mise en scène
- Identification du lieu d'animation et création d'un espace assez complexe
- Collecte d'accessoires pour dynamiser l'animation

Format : 1 narrateur au micro, 1 accessoiriste un peu loufoque en coulisses - 20 minutes

Constats : une équipe qui s'amuse à traiter un sujet maîtrisé mais d'une manière nouvelle, une envie de partager cette aventure avec le public, attire peu en début de saison (horaire, situation..)- mais fort succès en été – lieu et accessoires à retravailler pour 2016...



L'approche scénarisée

2015 : L'effet papillon où comment aborder le changement climatique

Objectifs :

Mettre en évidence les liens et les relations de cause à effet « ou comment lier un téléviseur en veille à un ours polaire !! »

Format : 1 accroche scénarisée qui établit le lien (mise en veille – ours)

+ 1 jeu participatif (20 à 30 minutes)

Un animateur qui distribue les cartes « rôle » au public, en les invitant à intervenir dès lors que leur carte est en lien direct avec la situation ou la carte précédente. Leur intervention sera limitée à la lecture du texte explicatif au dos de leur carte (commenter ou débattre pour relancer ou stimuler les participants). Lorsqu'un participant présente son rôle, il vient apposer sa carte sur le papillon, afin que tous les autres membres aient un support visuel récapitulatif.



Vigilance :

- Attention aux longs débats. Ne mettez pas votre animation en péril en perdant l'attention du public, mais sachez être à l'écoute des incompréhensions.
- Ne laissez pas penser au public qu'il est coupable, mais qu'il possède certaines clefs, terminer sur une note positive comme la légende du Colibri.

L'approche scénarisée

Des nourrissages scénarisés



Pourquoi ?

- dynamiser ;
- emmener les gens dans une aventure ;
- rendre le message encore **plus efficace** ;
- replacer les problématiques de conservation dans le **contexte des pays d'origine** des espèces ;
- pour le **plaisir** de travailler en binôme avec les soigneurs ou entre animateurs !

Nous avons testé par exemple :

- le nourrissage des hippopotames pygmées-version quizz en solo, scénarisé + quizz en trinôme animateurs/soigneurs
- le nourrissage des lémuriens en co-construction avec l'ONG « L'Homme et l'Environnement » de Madagascar lors des Rencontres de Branféré





Merci pour votre attention ...

